**Sierra Nevada afianza su festival de rock en las alturas**

**como una de las alternativas de ocio del verano**

* Las VII edición del Festival Sierra Nevada por Todo lo Alto se celebra este fin de semana con las actuaciones de Sex Museum, Triángulo de Amor Bizarro, The Parrots, Dry Martina y los locales Estévez y Brío Afin además de la jornada de talleres y la actuación de los alumnos de la escuela Gabba Hey

El festival Sierra Nevada por Todo lo Alto, patrocinado por cervezas San Miguel, se celebra este fin de semana, 19 y 20 de agosto, en el mismo corazón de la estación de esquí de Sierra Nevada, en la plaza de Pradollano, gratuito y abierto a todo aquel que quiera disfrutar de la música con buenas vistas y con un balcón al disfrute con amigos y en familia.

Si algo diferencia a este festival es eso, su invitación a lo cercano, su obstinación certera por seguir una línea musical, por apoyar a la cantera granadina y por incluir talleres educativos que se puedan compartir en familia, una apuesta que hace de este festival una cita alternativa diferente para el verano.

Como plato fuerte, por un lado los madrileños Sex Museum romperán el silencio con mucha fuerza el viernes 19 y celebrarán sus 30 años de carrera como mejor lo saben hacer, regalando el mejor de sus directos y sudando mucho las camisas recordando sus mejores canciones. Por otro lado, el sábado 20 llegará la actuación más esperada con Triángulo de Amor Bizarro que presentarán su cuarto disco y más reciente trabajo “Salve discordia”.

The Parrots, uno de los mejores representantes de la escena underground madrileña del momento; el rock and swing de los malagueños Dry Martina, y el pop local de Brío Afín y Estévez conforman una de las ofertas más eclécticas de la historia reciente del festival de Sierra Nevada.

Los conciertos, como viene siendo tradición, se desarrollarán en la plaza de Andalucía de Pradollano, a 2.100 metros de altitud, y volverán a ser gratuitos, así como el aparcamiento subterráneo de la estación. Los establecimientos hoteleros, que ya tienen un alto porcentaje de ocupación, ultiman las últimas reservas de alojamientos para incentivar las pernoctaciones durante el fin de semana, junto con las propuestas de ocio y naturaleza que programa la estación de esquí y montaña de Sierra Nevada.

Uno de los platos fuertes de este festival es la apuesta firme por seguir educando musicalmente a los más pequeños, por eso vuelve a incluir en programa sus talleres formativos de música impartidos por la Escuela Gabba Hey que se desarrollarán durante los dos días de 11.00 h. a 13.00 h. en el Restaurante La Bodega.

En Sierra Nevada ya hay un lema para vivir el verano de forma diferente: “Aprende a tocar un rock and roll en un día” y, además, en familia porque si algo tiene este festival es que es para todas las edades. Unos talleres que este año ya han agotado las plazas para los instrumentos de piano, guitarra y batería.

Los profesores que imparten el taller son:

. Víctor Sánchez: GUITARRA (Víctor Sánchez y Lapido)

. Marilú Beas: PIANO

. Pablo García Lastra: BATERÍA (Inés y Los Inesperados)

Como extra especial hay previsto un concierto de los alumnos de la escuela el sábado 20 antes de la actuación de la primera banda de la noche (Estévez), los alumnos que durante todo el año han estudiado música y rock en la Escuela interpretarán un repertorio de una media hora de duración.

Promovido por Cetursa Sierra Nevada y patrocinado por San Miguel el festival propone actividades alternativas de ocio. La estación mantendrá esos días sus atracciones de verano plenamente operativas, como remontes abiertos hasta los 3.000 metros, bike park, circuitos de running, piscina, complejo infantil Mirlo Blanco, tiendas bares y restaurantes, entre otras.

▪ Los asistentes tendrán alojamientos desde 20 euros en establecimientos de hospedaje de Sierra Nevada (reservas a través de agencia@sierranevadaclub.es o 902 708090). Como ocurre durante toda la temporada de verano, el parking subterráneo de la plaza de Andalucía será gratuito.

▪ Cervezas San Miguel vuelve a patrocinar el certamen de rock más alto de España, que se celebrará el fin de semana del19 y 20 de agosto con entrada y parking gratuito, y ofertas para combinar rock y montaña

▪ En ediciones anteriores actuaron bandas como Lagartija Nick, Corizonas, Grupo de Expertos Solynieve, Angel Stanich, Los Coronas, José Ignacio Lapido, Guadalupe Plata, Fila India, Airbag, Granadians, Jose Antonio García, Víctor Sánchez, Elastic Band, Jesús Ordovás, etc.

**VII SIERRA NEVADA POR TODO LO ALTO**

• Viernes, 19 de agosto: Sex Museum, Dry Martina, Brío Afín

• Sábado, 20 de agosto: Triángulo de Amor Bizarro, The Parrots, Estévez

**SEX MUSEUM**

Treinta años no son nada y el tiempo pasa volando y cuando miras atrás, te das cuenta de que llevas mucho más de la mitad de tu vida entregado al r'n'r. Así se podría resumir la historia de Sex Museum, una banda de r'n'r independiente que empezó en 1985, con la mitad de sus miembros aún menores de edad, entregados a un sonido garagero crudo y una actitud salvaje en un momento en el que la Nueva Ola Madrileña reinaba en su ciudad. Y así desde entonces hasta hoy, siempre a contrapelo, siempre disfrutando del camino menos transitado.

Son treinta años, 13 discos, docenas de giras por Europa, miles de conciertos, 10 videos, dos discos en directo, otro compartido y 11 singles, además de haber participado en otro buen montón de recopilatorios y de haber puesto su música a bandas sonoras, sintonías o cabeceras de series. Y todo aderezado con la creación de un estilo artístico personal que se muestra en sus portadas, camisetas y carteles. Su peculiar singladura es un reflejo de la cambiante escena independiente española desde los años 80 hasta nuestros días, y si alguien conoce bien las luces y las sombras de la realidad musical subterránea de este país, son ellos. Ellos conectaron con una naciente realidad global alternativa y fueron capaces de importarla a una España que vivía con 20 años de retraso en la década de los 80.

Si algo ha caracterizado a Sex Museum son sus ganas de tocar en directo, de salir a la carretera y vivir su aventura musical y vital como una "road movie". Adelantándose por décadas a la realidad musical actual descubrieron que su funcionamiento dependía más de los conciertos que de los discos vendidos y en ello se volcaron. Desde hace décadas no han hecho otra cosa que tocar, en cualquier lugar, desde un garito pequeño hasta un estadio, eléctricos o acústicos, con su banda o en cualquiera de sus aventuras paralelas.

Pioneros de la escena de garaje e independiente fueron endureciendo y radicalizando su música según giraban por Europa a principio de los 90s. Ese aprendizaje dio lugar a su personal estilo que planta sus pies entre el garaje y el hard-rock más psicodélico. Con el tiempo sus amplios gustos acabaron reflejándose en un amplio espectro musical y un espíritu inconformista que les hace saltar siempre hacia delante y a experimentar con algo nuevo en cada disco.

Y son treinta años vividos con orgullo y con pasión, porque solo así se puede disfrutar una aventura tan larga, en la que no hay ganadores ni perdedores, solo supervivientes. Y al final lo vivido y lo disfrutado le dan sentido a todo.

Para celebrarlo anuncian gira 30 aniversario con un repertorio que repasa toda su carrera y ponen en circulación un regalito, su poderosa versión de Beastie Boys (Fight for your Right) vs Deep Purple (Smoke on the water) en la que han contado con la colaboración de Def Con Dos.

El resultado es "Smoke in the Party" que podrá descargarse gratuitamente desde su pág web http://www.sexmuseumrock.com/video-y-descarga-gratuita-smoke-on-the-party-ft-def-con-dos/ y lo acompañan con este video https://youtu.be/1OE\_ZCZ7BGM.

Además anuncian que para el 2016 saldrá un documental de su historia y un nuevo disco.

**TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO**

Triángulo de Amor Bizarro publican "Salve discordia" en enero de 2016.

Con un cuarto disco poco les falta por demostrar. Ya no pueden salir en más listas de Lo Mejor, ni recibir mejores premios por sus discos, ni mejores críticas, ni nadie podrá decir que no tienen un directo increíble. No se puede negar que son referencia para otros artistas contemporáneos, ahí están las influencias y las declaraciones de tantos músicos. Triángulo ya han dejado atrás el hype y el difícil tercer disco, han hecho canciones que sobrevivirán generaciones.

La portada es del inconmensurable artista GIF Haydiroket.

THE PARROTS, surgido en 2008 entre las facultades de Madrid y los bares underground de la capital, es actualmente uno de los grupos más sólidos de la escena independiente madrileña. Con tres discos en el mercado, el trío salió pronto de los locales de pequeño formato a los grandes festivales de verano, donde ya son habituales.

Los elegantes DRY MARTINA, con su peculiar estilo mezcla de rock, pop, jazz y swing, se subirán al escenario de la Plaza de Andalucía con los hermanos Laura y Rafa Insausti al frente para sacar brillo a su último trabajo “Ahora”. Cuerdas, flautas y samplers se unen a sus habituales guitarras, base rítmica y sección de metales para mezclar sin reparos los sonidos más retro con temas contemporáneos.

La habitual aportación de la cantera de pop rock granadina estará representada por ESTÉVEZ y BRÍO AFÍN, ambos integrados en el sello discográfico ‘sin ánimo de lucro’, La Cabaña. Brío Afín presentará en Sierra Nevada “Más que posible", su primer disco, canciones escritas en castellano, influidas de manera natural por el folk americano e inglés. Estévez, la banda liderada por Daniel Díaz ‘Gominsky’ y Mati Balboa, acaban de lanzar su segundo disco ‘Vienen a por mí’, una completa colección de temas de pop armonizado, repleto de detalles, giros inesperados y versos encantadores.